Информационное письмо ЖТК ФИЖ № 36, ноябрь 2014 г.

1. Правила судейства

Статья 2.4. Сбавки

а) сбавка производится председателем жюри соревнований с окончательной оценки.

Все сбавки, производимые судьями Д, удалены из статьи 2 (эти сбавки включены в статью 8). В статье 2 остаются только сбавки «дисциплинарные».

Таблица сбавок:

Добавить:

- гимнастка остается на помосте без разрешения – сбавка 0.3 балла с окончательной оценки производится жюри соревнованиями

Удалить из таблице все сбавки, производимые судьями Д.

Статья 7.4.1. Прямые и непрямые соединения

Удалить: … колебания…

Новый текст: а) остановка между элементами

Добавить: …явный…

Новый тест: явное выпрямление ног/разгибание тазобедренного сустава после первого

элемента до отталкивания на второй элемент

Статья 8 (стр.4)

Удалить: отсутствие в соревновательной зоне без разрешения или невозвращение для продолжения соревнования

Новый текст: неучастие в соревновании в связи с отсутствием в соревновательной зоне

Добавить: …без сигнала или…

Новый текст: начало упражнения без сигнала или при включенном красном свете

Статья 9.2. Бревно и вольные упражнения

Повороты в танцевальных элементах:

Добавить: вольные упражнения: Если прыжок/подскок или с поворотом имеет прямое соединение с другим элементом из правил судейства и в первом элементе поворот не закончен полностью (но гимнастка может продолжить следующий элемент), первый элемент не будет понижен в стоимости или засчитан как другая трудность из правил судейства.

Стр.4

Прыжок в кольцо или прыжок в кольцо со сменой ног (с или без поворота)

Требование:

Бригада Д

Удалить: …ниже…

Новый текст: задняя нога на высоте плеч

II. Объяснение

Статья 2.1. Права гимнастки

Вольные упражнения: Если после выполнения не менее половины упражнения, музыка остановилась, но гимнастка продолжила упражнение, судьи не делают сбавки за музыку и/или артистизм, связанные с данным происшествием.

Статья 8

Ошибки приземления:

Опорный прыжок и вольные упражнения

Выход за линию:

- если гимнастка вышла за линию одной ногой, затем вернулась в коридор/на ковер и вышла опять той же ногой или другой – сбавка 0.2 балла

- если гимнастка коснулась коленом пола за линией – сбавка 0.3 балла

Бревно

- если гимнастка получила сбавку 0.5 балла за потерю равновесия, затем схватилась за бревно (0.5) – максимальная сбавка 0.5 балла

- если гимнастка получила сбавка 0.5 балла за потерю равновесия или глубокий присед (0.5) плюс дополнительные шаги (0.3 + 0.1) – максимальная общая сбавка 0.8 балла

Бревно и вольные упражнения

-если гимнастка потеряла равновесие после поворота в положении приседа или продолжила выполнение в положение сидя или лежа – сбавка 0.1/0.3 (потеря равновесия)

Статья 12

Соединение прыжка в шпагат или прыжка со сменой ног + Сальто Фуербах:

для получения надбавки за соединение не должно быть маха назад свободной ногой.

Нелли Ким.

Президент ЖТК ФИЖ